

บทคัดย่อภาษาไทย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ศึกษาระดับเชาวน์ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ 2. ศึกษาความสัมพันธ์ของข้อมูลส่วนบุคคลกับเชาวน์ปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ 3. ศึกษาการตอบสนองต่อแบบวัดเชาวน์ปัญญาและแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ทำการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม Cluster sampling โดยทำการศึกษาในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเจ้าพ่อหลวงอุปถัมภ์ 3 ทำการรวบรวมข้อมูลโดยแบ่งเป็นสองช่วงคือช่วงที่หนึ่งใช้แบบประเมินเชาวน์ปัญญากับนักเรียนจำนวน 420 คน ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึง 6 และช่วงที่สองใช้แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์กับนักเรียน 261 คน ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ถึง 6 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย และวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนส่วนใหญ่มีคะแนนค่าเฉลี่ยเชาวน์ปัญญาอยู่ในระดับปานกลางหรือเกณฑ์เฉลี่ย ส่วนใหญ่มีระดับคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านคิดคล่องแคล่ว และคิดแปลกใหม่อยู่ในระดับปานกลาง มีระดับคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านคิดละเอียดและด้านความสามารถในการต้านทานการวาดปิดภาพส่วนใหญ่อยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์เฉลี่ย และคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านจินตนาการในการตั้งชื่อภาพส่วนใหญ่อยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์เฉลี่ยมาก

2. นักเรียนชาวไทยภูเขาและนักเรียนเขตพื้นที่ราบมีคะแนนค่าเฉลี่ยเชาวน์ปัญญาไม่แตกต่างกัน แต่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่คะแนนค่าเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ทุกด้าน

3. ปัจจัยที่ส่งผลต่อความแตกต่างของคะแนนค่าเฉลี่ยเชาวน์ปัญญา คือปัจจัยด้านความแตกต่างทางเพศและเผ่า ส่วนปัจจัยที่ส่งผลต่อความแตกต่างของคะแนนค่าเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์คือปัจจัยด้านความแตกต่างทางเพศ เผ่า และระดับชั้นของนักเรียน

4. การตอบสนองต่อแบบประเมินเชาวน์ปัญญา นักเรียนมีลักษณะการวาดรูปคนที่เป็นเพศเดียวกับตนเองได้ดีกว่าการวาดเพศตรงข้าม มีการให้รายละเอียดต่าง ๆ เช่น การแรเงาภาพ การวาดเครื่องประดับ เมื่อวาดรูปตนเองก็มักจะวาดรูปตนเองตอนใส่เครื่องแบบนักเรียน และเมื่อพิจารณารายละเอียดตามอวัยวะต่าง ๆ พบว่า นักเรียนชายส่วนใหญ่มักวาดรูปคนยืนเอามือโพหลัง ยืนกางขา ปลายเท้าชี้ไปในทิศทางตรงกันข้าม คอใหญ่ ไหล่ใหญ่ วาดปากเปิดและวาดกระเป๋าสีเสื้อ ส่วนนักเรียนหญิงจะวาดคนยืนขาชิดกัน มีการแรเงาบริเวณผม วาดปากปิดและวาดกระเป๋าสีเสื้อ พบการวาดเครื่องประดับทั้งในนักเรียนหญิงและนักเรียนชาย รวมถึงการวาดนัยน์ตาว่างเปล่าซึ่งพบได้ทั่วไปในการวาดภาพของเด็ก

5.การตอบสนองต่อแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนมีอาการรังไรที่จะลงมือวาด และนักเรียนส่วนใหญ่วาดภาพในแต่ละกิจกรรมได้ไม่ครบ บางข้อไม่มีการวาดภาพใด ๆ เลย มีนักเรียนเพียงส่วนน้อยที่วาดภาพได้ครบทุกรูป นอกจากนี้นักเรียนมักจะวาดภาพจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว ภาพที่วาดส่วนใหญ่จะใช้เส้นอย่างง่าย ๆ ไม่ลงรายละเอียดมากนัก แต่สามารถดูแล้วทราบว่าเป็นภาพอะไร มีอยู่ส่วนน้อยที่วาดภาพแบบมีรายละเอียดเยอะ และใช้เส้นอย่างอิสระ และมีนักเรียนจำนวนไม่น้อยที่ไม่ตั้งชื่อภาพ หรือตั้งชื่อภาพจากชื่อของสิ่งนั้น ๆ มีอยู่ส่วนน้อยที่ใช้คำที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการในการตั้งชื่อ